

MISS HOWARD

**La bella joven inglesa que ayudó a Louis Napoleón
a ser emperador de Francia**

NOTA HISTÓRICA

Arístides Bryan Domínguez

10a revisión y ampliación: febrero de 2018

A mediados del siglo XIX, en Inglaterra, durante el reinado de Victoria y en plena Revolución Industrial, Isambard Kingdom Brunel proyectaba ferrocarriles, túneles, diques secos, puentes y navíos oceánicos. Con el apoyo del príncipe consorte Albert y de la misma reina Victoria, John Scott Russell, Brunel y Robert Stephenson organizaban la Gran exposición de Londres de 1851; en tanto, Joseph Paxton proyectaba y construía el edificio para la Gran Exposición, el famoso Palacio de Cristal.

En esa misma época, en Francia, durante el reinado de Louis-Philippe, aparece nuevamente Luis Napoleón, sobrino de Napoleón Bonaparte, luego de fugarse del fuerte de Ham donde estaba confinado por intentar destronar al rey.

El 2 de diciembre de 1852, luego de un golpe de estado, Luis Napoleón se autoproclama emperador de Francia, haciéndose llamar Napoleón III.

Su imperio terminó en la batalla de Sedan, en la guerra Franco Prusiana de 1870.

MISS HOWARD

Corría el año 1846. En Londres no se hablaba más que de la hazaña realizada por el sobrino de Napoleón I, el príncipe Luis Napoleón, más tarde conocido como Napoleón III. Condenado en 1840 a cadena perpetua por haber intentado destronar al rey Luis Felipe y encarcelado en el fuerte de Ham, acababa de evadirse de prisión disfrazado de albañil.

Así, ese príncipe bajo pero de bella prestancia, con una cabeza intelectual, frente inmensa y ojos soñadores, se puso de moda. En Londres se vendía una litografía que lo representaba en medio de un romántico paisaje, con la leyenda: “*Prince Louis-Napoleon, the victim of Louis-Philippe*”. Su empeñamiento en querer reinar en Francia, en recuperar los derechos heredados de su tío, lo hacían interesante.

Por entonces en Londres el árbitro de la elegancia era un francés, Alfred conde d’Orsay. Su conquista más famosa era lady Blessington, viuda de un par del reino. Ella presidía un salón itinerante, que alternaba entre Londres, París, Génova, Florencia y Nápoles. Por una casualidad de la que nadie se asombraba, Alfred d’Orsay figuraba siempre en el lugar de honor.

Lady Blessington no era recibida por la alta sociedad. La sociedad victoriana no le reprochaba tanto su origen plebeyo como el número de sus amantes y la exhibición que siempre había hecho de ellos.

Alfred d’Orsay no disimulaba su admiración por Luis Napoleón. Se había hecho presentar a él y ya no lo abandonaba. Fue él quien condujo al príncipe a casa de lady Blessington, en Gore House, Kensington, ubicada donde hoy se encuentra el Royal Albert Hall.

Una noche en Londres, en el mes de junio de 1846, Alfred d’Orsay presentó a Luis Napoleón una magnífica joven morena, de ojos oscuros. Ella le hizo su más bella reverencia. Él le dirigió algunas palabras amables. ***Así conoció Luis Napoleón a Miss Howard, la mujer que lo ayudaría a restaurar el imperio*** (*).

Su verdadero nombre era Elizabeth-Ann Haryett. Tenía veintitrés años. Era indiscutiblemente hermosa. También era inteligente y amazona incomparable. Nieta de un posadero e hija de un fabricante de botas, se había hecho raptar a los quince años por un cliente del Castle Hotel, cuyo nombre era James Mason. Éste era hijo de un mercader de caballos que había hecho fortuna en el comercio de los pura sangre. Ella soñaba con el teatro. Él le juró facilitar su comienzo, si lo acompañaba a Londres. Ella pagó el viaje con su virtud.

James Mason cumplió su palabra. Ella debutó en el teatro, pero no tuvo mayor éxito. Se admiraba su belleza, no así el talento artístico que le faltaba. Había elegido el seudónimo de Miss Howard y convirtió su apellido en nombre: Harriet.

(*) El personaje de Miss Howard permaneció prácticamente desconocido hasta que Simone André-Maurois descubrió los documentos inéditos que le permitieron escribir una muy bella biografía: “*Miss Howard, la femme qui fit un empereur*”, publicada por Gallimard. (Ref.: Alain Decaux - “Aventuras y Amores de la Historia” - Javier Vergara Ed.).

MISS HOWARD

Ella no amaba a su seductor. Él tampoco la amaba demasiado. Lo abandonó por un comandante de los *Life Guards*, Francis Mountjoy Martyn, casado e inmensamente rico. Él tenía treinta y dos años; ella diez y ocho. Le dio un hijo (Martin Constantin Haryett, comte de Béchevêt) y el comandante, feliz, la hizo muy rica. En 1846 esa relación duraba ya cinco años. Fue entonces cuando Miss Howard conoció al príncipe Luis Napoleón.

En el salón de lady Blessington él hablaba, con su voz un poco sorda y la mirada lejana. La condesa Stéphanie Tascher de La Pagerie supo describir elocuentemente esa extraña mirada del príncipe: *“Los ojos azules, de color algo pálido, me parecían de un encanto indescriptible. Comúnmente velados, como si mirara hacia adentro, a veces sabían ser expresivos y testimoniaban benevolencia, bondad”*. Y añade: *“Debían ser elocuentes hablando de amor”*.

Miss Howard también quedó deslumbrada por la mirada del príncipe. Ocho días más tarde lo amaba con locura. Espontáneamente le confesó al comandante su amor por Luis Napoleón. Éste, como un caballero, le devolvió su libertad.

Ella abandonó a un hombre rico por un príncipe pobre. Dejó los esplendores de Rockingham House y alquiló una casa más modesta, en el número 9 de la calle Berkeley. Luis Napoleón, carente de recursos, se consideró muy afortunado de recibir hospitalidad en ella. Juntos vivieron allí dos años, sin duda los más hermosos en la vida de Miss Howard.

Ella vivía feliz con el hombre amado. Por la mañana estudiaba con profesores. Tenía conciencia de las lagunas de su instrucción. Compartir la vida de un hombre que reinaría tal vez un día le imponía algunos deberes. Uno de sus profesores, el historiador Alexander William Kinglake, creyó tener que vérselas con una mujer ligera y se comportó en consecuencia. Furiosa, ella lo echó. Él se vengaría más tarde trazando un retrato feroz de Napoleón III en su monumental *Historia de la Guerra de Crimea* (*).

El 23 de febrero de 1848, el rey Luis Felipe era destronado. *“Yo lo sucederé”*, repetía desde hacía tiempo Luis Napoleón. Él lo sucedió.

Elegido por cuatro departamentos a la Asamblea Constituyente, el ex prisionero de Ham, el ex condenado a cadena perpetua, va a París. Se hospeda en el Hotel del Rin, en la plaza Vendôme. Miss Howard va a reunirse con él, pero se aloja en el Hotel Meurice.

Cuando se trata de encontrar fondos para financiar la elección a la presidencia de la República, Miss Howard le ofrece su fortuna. Ella poseía en los Estados Romanos, cerca de Citavecchia, una importante propiedad. La vendió a su amante, a crédito. De inmediato Luis Napoleón pidió al marqués E. L. Palavicino un préstamo de seis mil escudos romanos sobre ese dominio, o sea trescientos veinticuatro mil francos, reembolsables en 1851. Esa suma, calculada en francos actuales, sería casi de un millón y medio.

(*) Alexander William Kinglake - *“The Invasion of Crimea: Its origin and an Account of its Progress Down to the Death of Lord Raglan”*. Edimburgh: William Blackwood (1858).

MISS HOWARD

La forma de esta operación salvó las apariencias y ese dinero permitió pagar panfletos, carteles y diarios. Luis Napoleón fue elegido triunfalmente. Harriet ganó con él.

Luis Napoleón se convirtió en el *príncipe-presidente* y residió en el Elysée. Miss Howard se trasladó a una mansión, en el número 14 de la calle del Cirque. Para ir a verla, al príncipe le bastaba con trasponer una pequeña puerta abierta en la pared del jardín del Elysée. La relación era discreta, sin embargo, poco a poco se fue conociendo.

Para restaurar el imperio Luis Napoleón proyectaba un golpe de estado. Para ello hacía falta mucho dinero. El golpe se produjo el 2 de diciembre de 1851. Unos días antes Miss Howard entregó al príncipe doscientos mil francos (ochocientos mil francos actuales). El 1 de enero de 1852 el príncipe-presidente se instala en las Tullerías. ***Ahora el segundo imperio estaba a la vista*** (a), pero esto requería una situación matrimonial irreprochable ante los franceses.

Una boda de Luis Napoleón con Harriet habría sido vista favorablemente por los británicos. A Inglaterra le interesaba, por un lado, encontrar junto al presidente de Francia una influencia favorable a sus intereses y, por otro, deseaba debilitar el poder del gobierno francés. Sin duda este matrimonio habría desacreditado a Luis Napoleón ante los ojos de gran parte de la opinión pública francesa y, por ende, habría disminuido singularmente el poder de su gobierno.

Harriet, por su lado, demasiado segura del amor del príncipe, modificó su actitud haciéndose más exigente. Los encuentros y paseos ya no se efectuaban con la reserva acostumbrada y su ubicación en los desfiles era muy especial. No comprendió que su exigencia encerraba para ella un riesgo mortal. Luego cometió una falta más grave. Sin ser invitada, apareció una noche de gala en las Tullerías del brazo del coronel de Bélville (b).

De aspecto radiante y admirablemente vestida, su belleza causó sensación. Desconocida por la mayoría, fue tomada por una *lady*. Sólo el entorno del príncipe mostró disgusto y cólera.

El general conde Fleury, amigo y consejero del príncipe, dice: “*A partir de esa noche Miss Howard se nos apareció como lo que realmente era: una gran cortesana cuyos proyectos ambiciosos había que desbaratar a cualquier precio*”.

Sin atacar directamente a Harriet, Fleury, en ese entonces coronel, de treinta y siete años, de bigotes enhiestos, abordó con el príncipe una espinosa cuestión: *la de su casamiento*.

Fleury deseaba ardientemente que el emperador desposara una princesa. Le argumentaba a Luis Napoleón: “*Un matrimonio principesco tendría como importante resultado consolidar la confianza interior y conquistar en el exterior el ascendiente necesario para combatir los prejuicios y las desconfianzas que no dejará de inspirar el regreso de vuestra dinastía*”.

(a) El Segundo Imperio duró desde el 2 de diciembre de 1851 hasta el 4 de septiembre de 1870.

(b) A causa de este episodio se hacía referencia a él como el coronel **bévue** (el coronel mete pata).

MISS HOWARD

Luis Napoleón envió a Fleury a Darmstadt a pedir la mano de la princesa Carolina Wasa, nieta del destronado rey de Suecia. La respuesta que recibió Fleury fue que “la princesa estaba casi comprometida con el príncipe de Sajonia”. ***Decididamente los Bonaparte no inspiraban confianza en Europa.*** Fleury regresó a París a dar cuenta de su fracaso. Para su estupefacción, Luis Napoleón pareció aliviado, hasta feliz. La razón de esa felicidad y de ese alivio se llamaba Eugenia de Montijo.

Nadie conocía mejor a Luis Napoleón que Miss Howard. Cuando lo supo enamorado de la bella española, escribió a un confidente: *Si la rubia infanta no ha cedido, él tal vez la desposará* (“*If the fair Infanta has not yielded, marry he may....*”). Eugenia no cedió. La orgullosa joven conservaba la cabeza fría. Lo primero que hizo fue hablar con el príncipe acerca de Miss Howard, con ese príncipe que le suplicaba creer en su amor. Él le respondió: *¡No la veré más!*

Cowley, el nuevo embajador de Inglaterra en Francia, escribió a Londres: *“Tengo motivos para creer que Miss. H... ha sido finalmente despedida”*. En cambio, la marquesa de Contade escribía a su padre, el mariscal de Castellante, tras confiarle que la boda del emperador y de Mademoiselle de Montijo “podía ocurrir”: *“Viejas cadenas inglesas, que están todavía muy cerca de él y que aterrorizan a los que lo aman, podrían retenerlo....”*. Pero no lo retuvieron.

Un día, Miss Howard pudo, llorando, escribir esta carta, que ha que ha publicado Simone André-Maurois:

“Su Majestad vino anoche a ofrecerme una indemnización de despido: sí, un condado, título personal transmisible, un castillo y, por añadidura, un marido francés conveniente...Oh, qué lástima todo esto! Una dosis de láudano sería mejor para mí... El todopoderoso señor pasó dos horas discutiendo conmigo...Más tarde, se durmió en el sofá y roncó mientras yo lloraba....”.

Le faltaba sufrir aún una peor humillación. La policía, por orden del prefecto Maupas, invadió su domicilio, violentó sus escritorios y se apoderó de las cartas que le había dirigido el que desde hacía poco se hacía llamar Napoleón III. Esto fue demasiado. Escribió entonces al emperador:

“Señor, voy a partir. Fácilmente me habría sacrificado a una necesidad política, pero no puedo perdonaros inmolarme a un capricho. Me llevo conmigo a vuestros hijos (), y, como una nueva Josefina, me llevo vuestra estrella. Solicito solamente una última entrevista para daros un adiós eterno. Espero que tendréis a bien no rehusármela....”*.

El 2 de diciembre de 1852, Luis Napoleón se autoproclamó emperador. El casamiento con Eugenia se celebró el 30 de enero de 1853 en la basílica de Notre-Dame de Paris.

(*) Se trata de dos hijos que Luis Napoleón había tenido en Ham de Désirée-Éléonore-Alexandrine Vergeot, otra de sus favoritas. Miss Howard educó muy bien a esos dos niños. Su padre más tarde les dio los títulos de conde de Orx y conde de Labenne.

MISS HOWARD

Los papeles encontrados en las Tullerías después de 1870, prueban que Napoleón III entregó a Miss Howard: un millón de francos, el 24 de marzo de 1853; un millón quinientos mil francos, el 31 de enero de 1854; un millón cuatrocientos catorce mil francos en rentas del Estado; quinientos ochenta y cinco mil francos, a razón de cincuenta y ocho mil francos al mes, a partir del 1 de enero de 1855; novecientos cincuenta mil francos en pagos de cincuenta mil francos, a partir del 1 de enero de 1853 hasta el 1 de enero de 1855. Se trata de un total de cinco millones cuatrocientos cuarenta y nueve mil francos, o sea, más de veinte millones de francos actuales.

En su inmenso dominio de Beuregard, en su granja de Bel-Ebat, Miss Howard podía contar sus riquezas, pero jamás olvidaría al hombre que amó.

En el invierno de 1864-1865 ella supo que padecía un cáncer. Entonces sintió que la hora de su muerte estaba cercana.

La noche de una representación a la que debían asistir el emperador y la emperatriz se hizo llevar al Teatro Italiano. Había reservado un palco delantero, frente al palco de proscenio (*) de los soberanos. A lo largo de toda esa velada no apartó sus ojos de Napoleón III.

Miss Howard murió el 19 de agosto de 1865, a los cuarenta y dos años de edad.

(*) **Palco de proscenio:** Zona de asientos que se sitúa en las paredes laterales de una teatro. También llamado palco lateral.

NOTA.

Entre los numerosos affairs amorosos y amantes de Napoleón III se encontraban:

Mathilde Bonaparte, prima y novia.

Maria Anna Schiess (1812–1880), de Allensbach (Lago de Constanza, Alemania), madre de su hijo Bonaventur Karrer (1839–1921), ver certificado de nacimiento más adelante.

Alexandrine Éléonore Vergeot, lavandera en la prisión de Ham, madre de sus hijos Alexandre Louis Eugène and Louis Ernest Alexandre

Elisa Rachel Felix, la "actriz más famosa de Europa"

Harriet Howard (1823–1865).

Virginia Oldoini, Condesa de Castiglione (22 March 1837 – 28 November 1899). Espía, artista y belleza famosa, enviada por Camillo Cavour para influenciar la política Imperial de Louis Napoleón. Camillo Paolo Filippo Giulio Benso, conde de Cavour (Turín, 10 de agosto de 1810 – Turín, 6 de junio de 1861): Político y estadista de la Italia anterior a la unificación.

Marie-Anne Waleska, possible amante, esposa del Conde Alexandre Joseph Count Colonna-Walewski, pariente y ministro de asuntos exteriores.

Justine Marie Le Boeuf, también conocida como Marguerite Bellanger, actriz y bailarina acrobática, de quien se rumoreaba falsamente que era la hija ilegítima de un trapecista. Ella fue la más detestada universalmente de las amantes, aunque quizá fue su favorita.

Condesa Louise de Mercy-Argenteau (1837–1890), posiblemente una relación platónica, autora de "The Last Love of an Emperor", reminiscencias de su relación con el emperador.

MISS HOWARD



MISS HOWARD
Fotografía de Jean-Loup Charmet

MISS HOWARD



LOUIS-PHILIPPE I
Rey de Francia

MISS HOWARD



LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE 1836
En la época de su intento de destronar al rey de Francia

MISS HOWARD



LOUIS-NAPOLEON ES DETENIDO LUEGO DE SU INTENTO FALLIDO DE DESTRONAR A LOUIS-PHILIPPE I, REY DE FRANCIA
1840

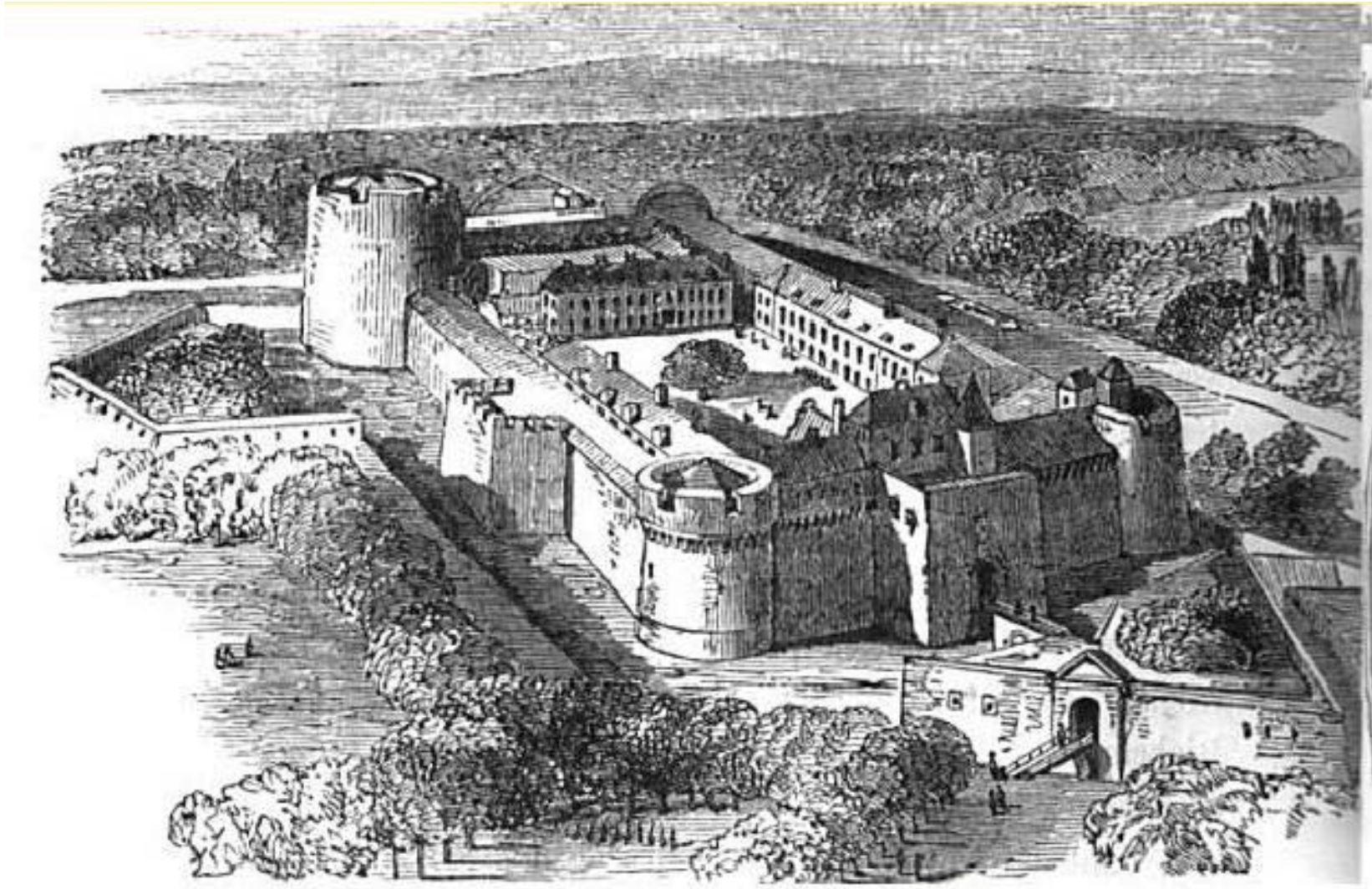
MISS HOWARD



LOUIS NAPOLEÓN PRISIONERO EN LA FORTALEZA DE HAM

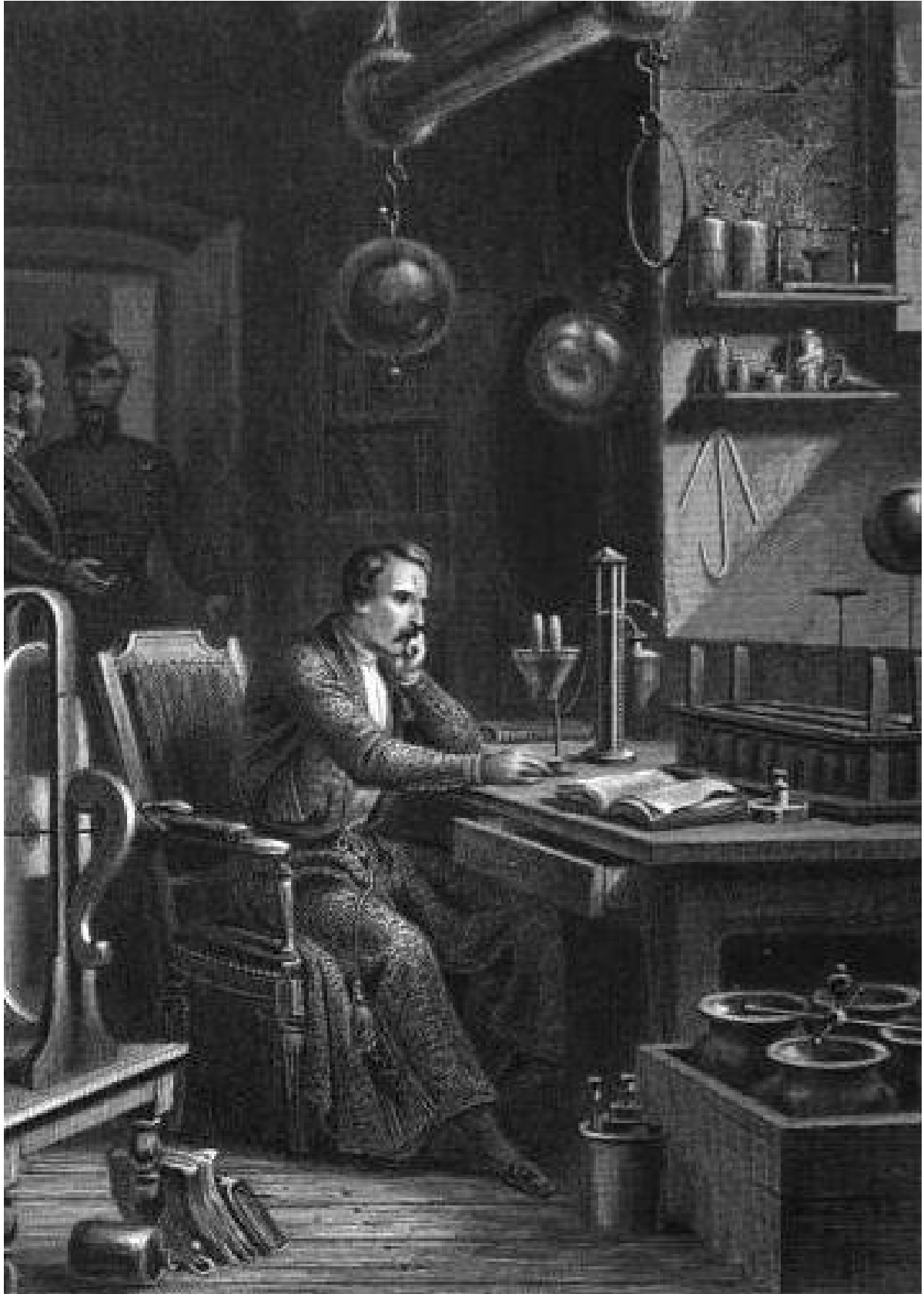
El castillo de Ham (también llamado fuerte o forteresse de Ham) es un castillo en la comuna de Ham, departamento de Somme, Picardía, Francia.

MISS HOWARD



LA FORTALEZA DE HAM

MISS HOWARD



LOUIS NAPOLEÓN EN SU HABITACIÓN EN LA FORTALEZA DE HAM
En esta habitación Louis-Napoleon estudiaba, escribía y realizaba experimentos científicos.
Años más tarde hacía referencia a lo que él había aprendido en "la Universidad de Ham".

MISS HOWARD



LUIS NAPOLEÓN BONAPARTE ESCAPANDO DEL FUERTE HAM DISFRAZADO DE ALBAÑIL
1846

Sin la complicidad de Pinguet, apodado Badinguet, Luis Napoleón no habría podido evadirse de la fortaleza de Ham.
Fotografía de Jean-Loup Charmet.

MISS HOWARD

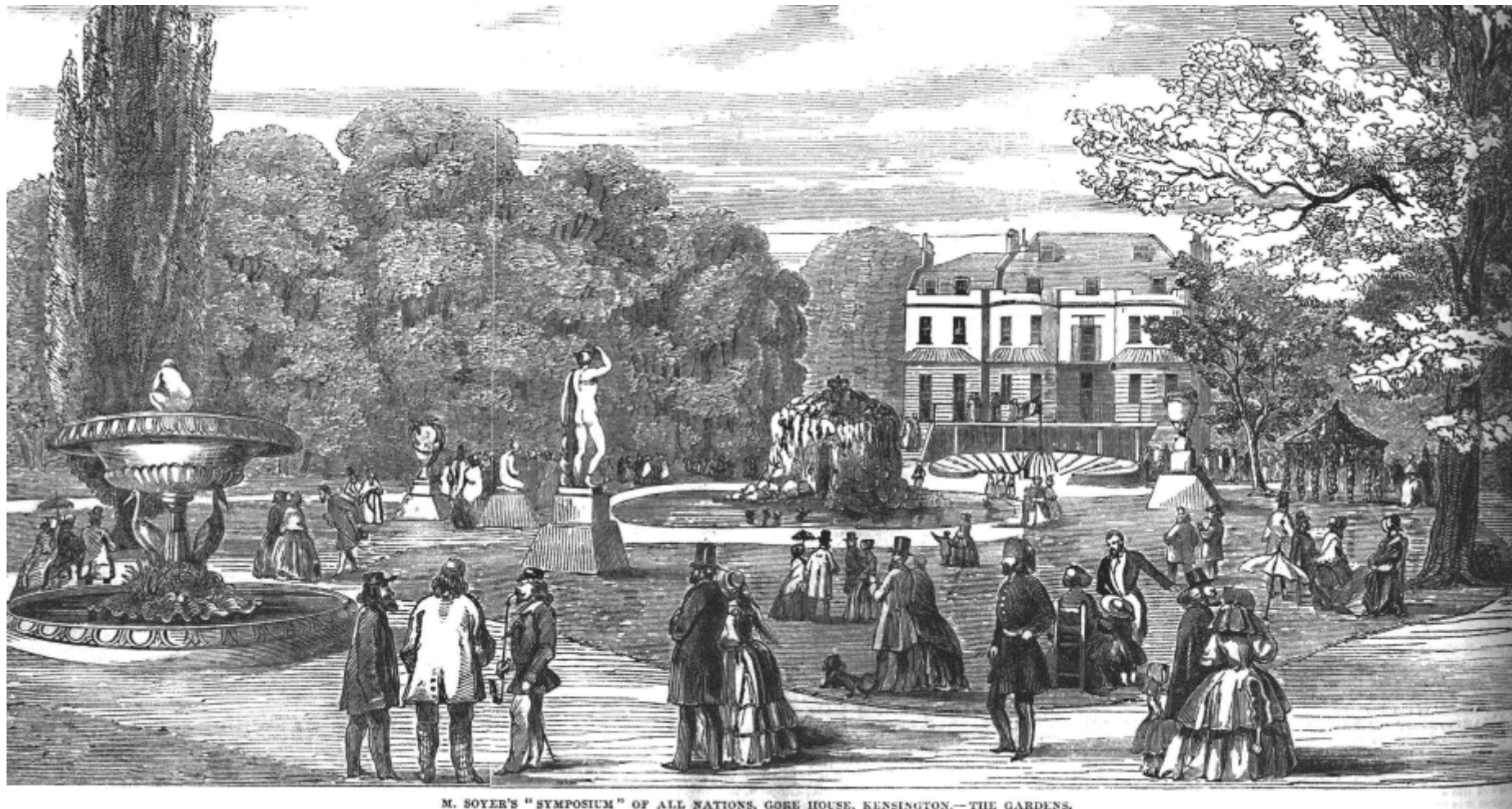


LADY BLESSINGTON

Margaret Countess of Blessington by Thomas Lawrence, 1822
(*Marguerite Gardiner*)

"The gorgeous Lady Blessington"

MISS HOWARD



M. SOYER'S "SYMPOSIUM" OF ALL NATIONS, GORE HOUSE, KENSINGTON.—THE GARDENS.

GOE HOUSE
Kensington
Sitio del actual Royal Albert Hall

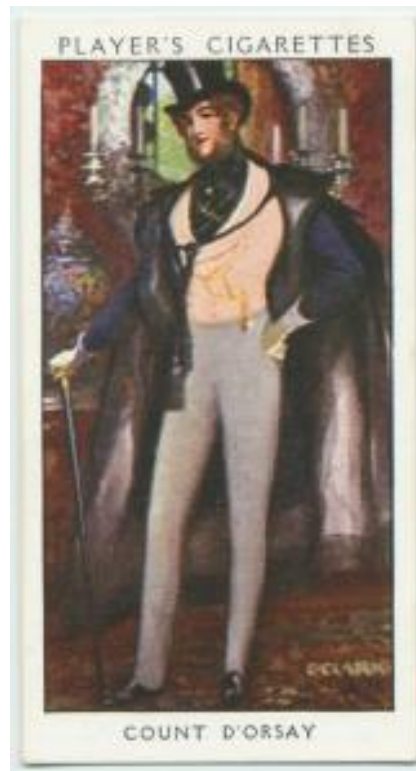
MISS HOWARD



ROYAL ALBERT HALL
Kensington

MISS HOWARD

El Conde D'Orsay



El es la divinidad de los dandies. En otra época, habría ascendido a la corte celestial y los jóvenes le ofrecerían sacrificios como Dios de la elegancia.

Charles Sumner.

El conde d'Orsay, cuyo nombre es sinónimo de elegancia y agraciada realización, y a quien, según todos aquellos que le conocieron bien, tan cariñosamente se le recuerda y cuya falta tanto se lamenta, como la de un hombre cuyas grandes habilidades podrían haberle deparado alguna distinción, y cuyo gentil corazón salió intacto incluso del mundo de la moda.

Charles Dickens.

Como el arbiter elegantiarum, ha sido el rey supremo en asuntos de buen gusto y elegancia, confirmando los intentos de otros con su aprobación, o gratificándoles con su ejemplo.

New Monthly Magazine, 1845.

Alfred Guillaume Gabriel D'Orsay fue por título Conde de Francia, y era oriundo de una rica familia de provincias. En Inglaterra, no obstante, se encontraba a sí mismo escaso de dinero y era mantenido por la generosidad de Lord y Lady Blessington, que dieron a D'Orsay todo lo que necesitó...

The ideal of manly dignity and grace: "Count D'Orsay," says Charles James Matthews, the famous comedian, who knew him well, 'was the beau-ideal of manly dignity and grace. He was the model of all that could be conceived of noble demeanour and youthful candour; handsome beyond all question; accomplished to the last degree; **highly educated, and of great literary acquirements;** with a gaiety of heart and cheerfulness of mind that spread happiness on all around him. **His conversation was brilliant and engaging, as well as instructive.** He was, moreover, the best fencer, dancer, swimmer, runner, dresser, the best shot, the best horseman, the best draughtsman, of his age.'"

MISS HOWARD



QUEEN VICTORIA (1819-1901), ON HORSEBACK
by Alfred D'Orsay, c. 1846
The Government Art Collection



LA TUMBA PIRAMIDAL DEL CONDE D'ORSAY Y DE MARGUERITE DE BLESSINGTON

MISS HOWARD



MUSEO D'ORSAY

Instalado en la antigua estación de ferrocarril de Orsay.

París, Francia.

Dedicado a las artes plásticas del siglo XIX y especialmente famoso por sus fondos del impresionismo. Cronológicamente, cubre la historia del arte entre los maestros antiguos (que están en el Museo del Louvre) y el arte moderno y contemporáneo (en el Centro Georges Pompidou).

MISS HOWARD



RETRATO DE LUIS NAPOLEÓN
El Príncipe-Presidente

MISS HOWARD



LOS PADRES DE LUIS NAPOLEÓN

LOUIS NAPOLEON BONAPARTE

Rey Louis I de Holanda
Hermano de Napoleón Bonaparte

HORTENSE DE BEAUHARNAIS

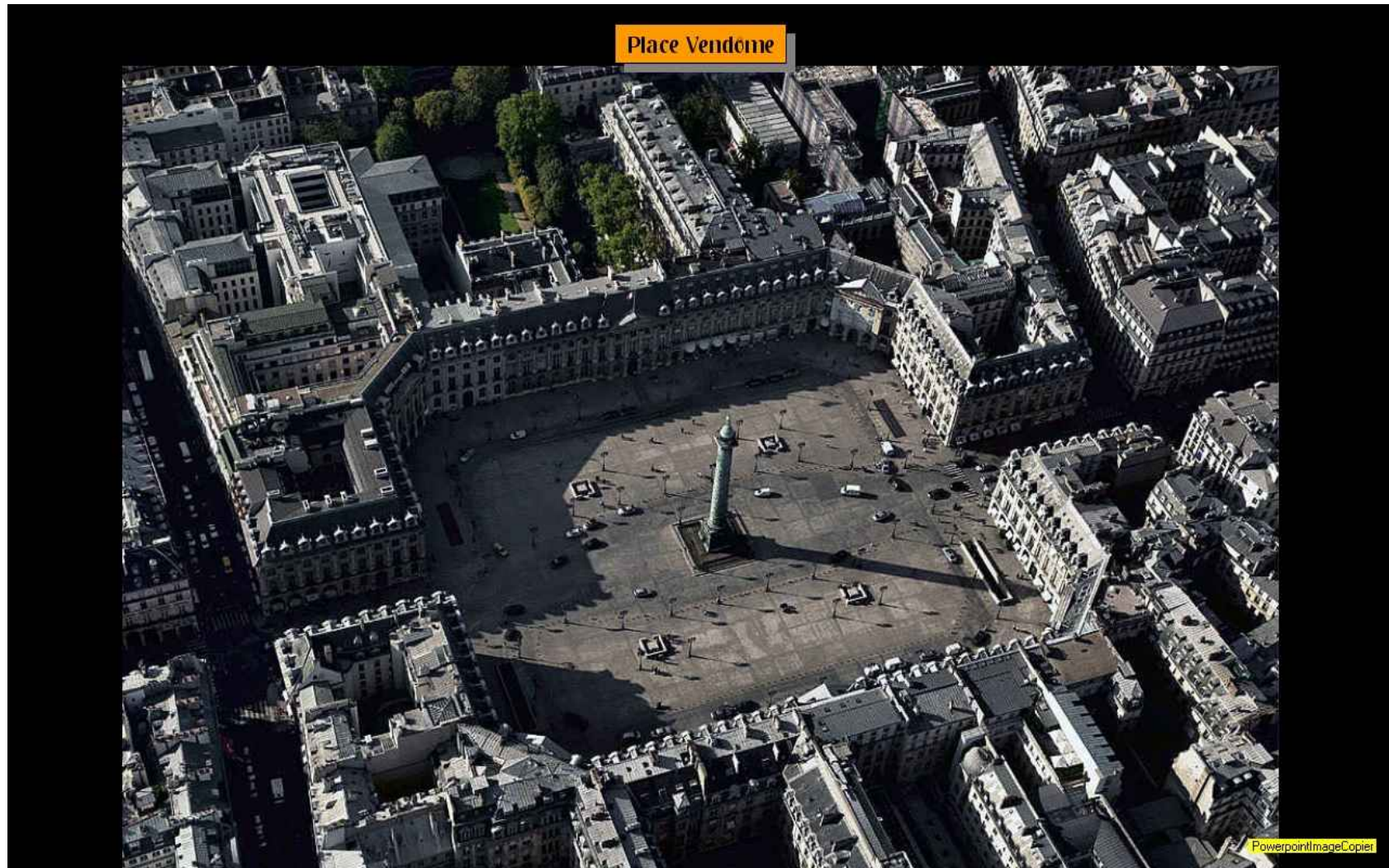
1783-1837
Reina de Holanda y su hijo Charles Louis Napoleon Bonaparte

MISS HOWARD



PLAZA VENDÔME

MISS HOWARD



PLAZA VENDÔME
Imagen actual

MISS HOWARD



PALACIO DE LAS TULLERÍAS
Visto desde El Louvre
(Palacio de los Tejares o de las Tejerías)

MISS HOWARD



JARDINES DEL PALACIO DE LAS TULLERÍAS

MISS HOWARD



JARDINES DEL PALACIO DE LAS TULLERÍAS
Vista actual

MISS HOWARD



JARDINES DEL PALACIO DE VERSALLES

MISS HOWARD



CHÂTEAU DE BEAUREGARD

Próximo a la ruta principal entre La Celle-Saint-Cloud y Versailles, cerca de Paris
En 1872, cuando pertenecía al Baron Maurice de Hirsch

MISS HOWARD



MATHILDE BONAPARTE

MISS HOWARD



DESIREE-ÉLEONORE-ALEXANDRINE VERGEOT



Eugène, comte d'Orx
1843-1910



Alexandre, comte de Labenne
1845-1882

Hijos de Napoleón III y Désirée-Éléonore-Alexandrine Vergeot

MISS HOWARD

Ergänzungsbefcheinigung siehe Seite.....

Beglaubigt nach — Stunde — — Wohnort — gestrich.....Bl. hinzugef.....Bl.  Ständesamter Kirchenbuchführer Notar	(Vater von 2) 4 Name: <i>Karrer</i> Vornamen: <i>Bonaaventin</i> geboren am: <i>14. 7. 1839</i> in: <i>Altenbach</i> gelaufen am: _____ in: _____ Sohn des [8]: _____ und der (9): <i>Maria Anna Schiess</i> Ständesamt: _____ Kath. Pfarramt: <i>Altenbach</i>	Register Nr. — —
	† am: <i>12. 7. 1921</i> in: <i>Singen G. H.</i>	

CERTIFICADO DE NACIMIENTO DE BONAVENTIN KARRER
 Hijo de María Anna Schiess y Napoleón III

MISS HOWARD



VIRGINIA OLDOINI
Condesa de Castiglione



VIRGINIA OLDOINI

MISS HOWARD



Retrato por Joseph Kriehuber



Retrato por Edmond-Aimé-Florentin Geffroy (1855)

ELISABETH RACHEL FELIX

MISS HOWARD



MARIE-ANNE WALEWSKA
Retrato por François Gérard

MISS HOWARD



MARGUERITE BELLANGER
Fotografía por A. A. E. Disdéri. Paris

MISS HOWARD



MARIE-CLOTILDE-ELISABETH LOUISE DE RIQUET

Condesa de Mercy-Argenteau

Retrato por Ilya Repin

1890

MISS HOWARD



CAROLA VASA
Princesa de Sajonia
Karoline Frederikke Franziska Stephanie Amalia Cecilia
Fue la última reina de Sajonia

MISS HOWARD



RETRATO DE LUIS NAPOLEÓN
El Príncipe-Presidente
Fotografía por Legray



RETRATO DE LUIS NAPOLEÓN
El Príncipe-Presidente

MISS HOWARD



EMPERADOR NAPOLEÓN III
1853



EMPERADOR NAPOLEÓN III

MISS HOWARD



RETRATO OFICIAL DE NAPOLEÓN III
Por Winterhalter

MISS HOWARD



EMPERATRIZ EUGENIA

MISS HOWARD



EMPERATRIZ EUGENIA

MISS HOWARD



EMPERATRIZ EUGENIA
1854

MISS HOWARD



EMPERATRIZ EUGENIA EN 1855

MISS HOWARD



NAPOLEON III Y LA EMPERATRIZ EUGENIA RECIBIENDO A LOS EMBAJADORES DE SIAM
EN EL GRAN SALÓN DE BAILE HENRI II PALACIO DE FONTAINEBLEAU

27 de junio de 1861

Pintura de Jean-Léon Gérôme, 1864

Musée national du château de Fontainebleau

MISS HOWARD



PALACIO DE FONTAINEBLEAU

MISS HOWARD



PALACIO DE FONTAINEBLEAU

MISS HOWARD



PALACIO DE FONTAINEBLEAU

MISS HOWARD



PALACIO DE FONTAINEBLEAU
La gran escalinata de acceso

MISS HOWARD



PALACIO DE FONTAINEBLEAU

Galería (1532 - 1539) de cincuenta y cinco metros de largo y siete de ancho con un zócalo de nogal sobre el que se sucede una serie de paneles pintados al fresco.
El techo artesonado es de de nogal.

MISS HOWARD



LA EMPERATRIZ EUGENIA DE MONTIJO, ESPOSA DE NAPOLÉON III
Y PARIENTE DE FERDINAND DE LESSEPS.

Fue la principal invitada en la inauguración del Canal de Suez.
Junto a su esposo fueron los principales promotores financieros de la obra.

MISS HOWARD



LA EMPERATRIZ EUGENIA Y SU HIJO LOUIS NAPOLEON

MISS HOWARD



LA EMPERATRIZ EUGENIA CON SU ÚNICO HIJO
1862



LA FAMILIA IMPERIAL EN 1865

MISS HOWARD



EMPERADOR MAXIMILIANO DE HABSBURGO Y EMPERATRIZ CARLOTA

MISS HOWARD



EL EMPERADOR MAXIMILIANO PRESTANDO JURAMENTO

Castillo de Miramar, Trieste

1864

A la derecha, la emperatriz Carlota

Fotografía de Giraudon

Maximiliano fue designado emperador de México por Napoleón III

Fue fusilado por los mejicanos en 1867

La noticia del fusilamiento le fue informada a Napoleón III mientras recibía a los príncipes y gobernantes que visitaban la Exposición Universal de París de 1867

**Referencia a la fotografía de la coronación de Maximiliano
como emperador de México.**

El pintor veneciano José Aghiari (*) conoció a Maximiliano y Carlota en Trieste. Ante la propuesta y aceptación de asumir como emperador, Maximiliano le solicitó que diseñara los trajes para la coronación.

Aghiari fue pintor en Egipto, luego pasó a América y en 1871 fue designado por Sarmiento profesor de dibujo del Colegio Nacional Buenos Aires, cargo que desempeñó hasta su muerte.

En nuestro país se hizo llamar José Aguyari.

Poco se conoce de este artista, autor de bellísimas acuarelas de las márgenes del Paraná.

Susana T. de Domínguez Soler

(*) Ver *AGUYARI, José* en Diccionario Biográfico Ítalo-Argentino, de Dionisio Petriella y Sara Sosa Miatello, Asociación Dante Alighieri de Buenos Aires, República Argentina, ISBN 9089-85/0.

El **Castillo de Miramar**, que se encuentra situado en la costa adyacente a Trieste (Italia), fue construido en el siglo XIX por voluntad del archiduque Maximiliano de Habsburgo sobre una extensión de 22 hectáreas para compartir su estancia con su esposa, la princesa Carlota de Bélgica.

Fue aquí donde una comisión de mexicanos conservadores que favorecían la monarquía en su país en la segunda parte del siglo XIX se entrevistó con Maximiliano el 3 de octubre de 1863. La delegación mexicana que fue encabezada José María Gutiérrez de Estrada e integrada por José Hidalgo, Antonio Escandón, Tomás Murphy, Adrián Woll, Ignacio Aguilar y Marochio, Joaquín Velázquez de León, Francisco Javier Miranda, y Ángel Iglesias como secretario, expresó ante el archiduque de la Casa de los Habsburgo la petición de los monarquistas mexicanos para que éste se ciñera la corona mexicana y ocupara el trono de México.

El castillo, localizado a pocos kilómetros al norte de la ciudad de Trieste, fue diseñado por el arquitecto vienés Carl Junker entre 1856 y 1860.

En el enorme parque que rodea al castillo se encuentra el "Castelletto", un palacete que fue la casa de los cónyuges durante la construcción del Castillo de Miramar, éste posteriormente se convirtió en lugar de encierro temporal de Carlota, cuando empeoró el daño a su razón tras el fusilamiento de su marido en México.

MISS HOWARD



MISS HOWARD



CASTILLO DE MIRAMAR
Trieste, Italia

MISS HOWARD



CASTILLO DE MIRAMAR

MISS HOWARD



JARDINES DEL CASTILLO DE MIRAMAR

MISS HOWARD



RENDICIÓN FRANCESA ANTE GUILLERMO I

El General Reil le entrega al Rey Guillermo I en la batalla de Sedan la carta de rendición del Emperador Napoleón III

MISS HOWARD



LUEGO DE LA BATALLA, LUIS NAPOLEÓN III ENTREGA SU ESPADA, COMO SIGNO DE RENDICIÓN, AL CANCELLER PRUSIANO, OTTO VON BISMARCK.

MISS HOWARD



NAPOLÉON III Y BISMARCK CONVERSANDO LUEGO DE SU DERROTA Y CAPTURA EN SEDAN
Guerra Franco-Prusiana de 1873

MISS HOWARD



PALACIO DE VERSALLES
El Imperio alemán. Guillermo I es proclamado como su káiser.

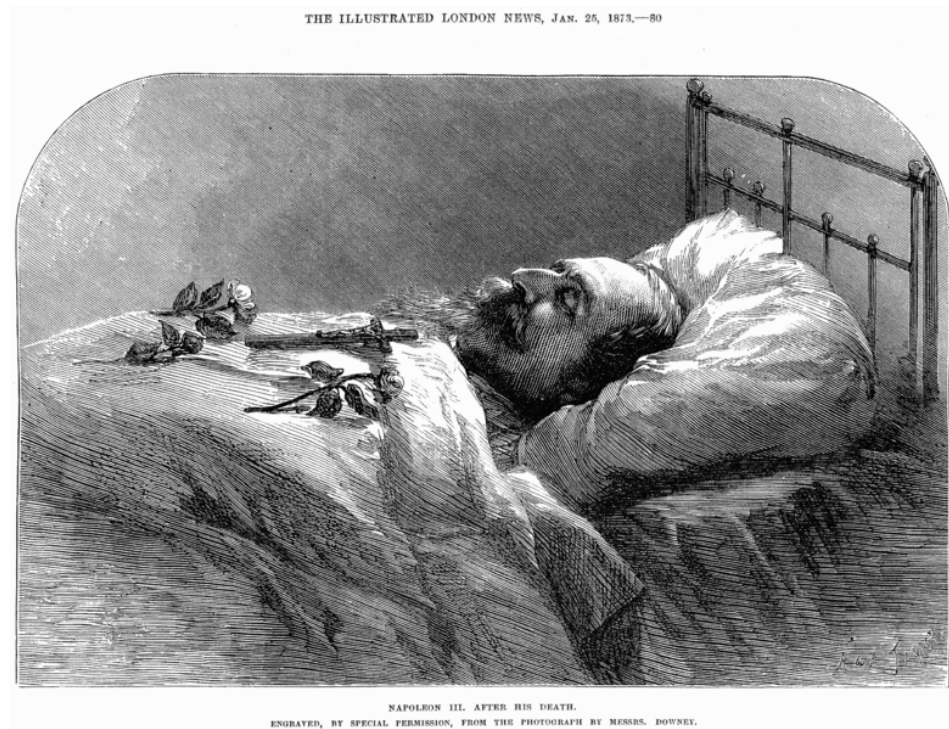
MISS HOWARD



CAPTURA Y TRASLADO DE NAPOLEÓN III LUEGO DE LA DERROTA EN SEDÁN

Bismarck cabalgando al costado del coche que trasladaba a Napoleón III
Guerra Franco-Prusiana - 1873

MISS HOWARD



NAPOLÉON III DESPUÉS DE SU MUERTE
De una fotografía realizada por Mssrs. Downey



SARCÓFAGO DE NAPOLEÓN III

Nota: Luego de la derrota del Ejército Francés en Sedan, Napoleón III fue forzado a abdicar y se exilió una vez más en Inglaterra. Falleció en 1873, y su esposa, la emperatriz Eugenia, lo enterró en Farnborough, Hampshire, donde fundó un monasterio Benedictino con el fin de rogar por su alma. Su hijo, Napoleón Eugenio Luis Juan José (Napoleón IV), murió luchando contra el Ejército Británico durante las Guerras Zulúes.

APÉNDICE

Napoleón I

(Napoleón BONAPARTE)
(1769-1821)

Nacido en Ajaccio (Córcega), segundo hijo del abogado Carlos Bonaparte y de Leticia Ramolino.

Estudió en la escuela militar de Brienne (Aube). Se distinguió en el sitio de Tolón en 1793. La campaña de Italia (1796-1797), durante la cual se señaló con las victorias de Lodi, Castiglione, Arcole, Rívoli, etc., le dieron gran prestigio. El éxito conseguido en su campaña de Egipto (1798-1799), así como los reveses sufridos por el Directorio en Francia, al principio de la campaña de 1799, le permitieron dar el golpe de estado del 18 de Brumario (9 de noviembre de 1799).

Primer cónsul y luego cónsul vitalicio (1802), llevó a cabo una notable obra legislativa y de gobierno (Código civil, Banco de Francia, Universidad, Legión de Honor); gracias al Concordato con Pío VII ligó la Iglesia al Estado. Por último, el 18 de mayo de 1804, el Senado le confirió la dignidad imperial con el nombre de **Napoleón I**.

Dueño del Poder por sus victorias militares, tenía que mantenerse en él por medio de otros triunfos. Empezó entonces una larga guerra contra Europa (encabezada por Inglaterra), una serie de campañas señaladas por los triunfos napoleónicos de Austerlitz, Jena, Eylau, Friedland, Wagram,... Pero la “aventura” de España (1808) y la campaña de Rusia (1812) hicieron palidecer su estrella, al tiempo que acabaron por arruinar a Francia.

Derrotado en Leipzig (1813), los Aliados invadieron el territorio francés y entraron en París (1814). Napoleón abdicó en Fontainebleau y se retiró a la isla de Elba (1814).

Poco después (1815) desembarcó en Francia y volvió a París (*Cien días*). Pero la coalición europea, vencedora en Waterloo, invadió de nuevo el país, y el emperador fue desterrado a la isla de Santa Elena, donde murió en 1821 después de un doloroso cautiverio.

Pocos hombres han ejercido sobre su época una influencia tan grande y duradera.

Napoleón II

(Francisco Carlos José BONAPARTE)
(1811-1832)

Hijo de Napoleón I y de María Luisa de Austria. Proclamado rey de Roma a su nacimiento y reconocido como emperador por las Cámaras al abdicar por segunda vez su padre (1815), no llegó a gobernar y pasó toda su vida en Viena con el nombre de **duque de Reichstadt**.

MISS HOWARD

Napoleón III

(Carlos Luis Napoleón BONAPARTE)
(1808-1873)

Nacido en París, hijo de Luis Bonaparte, rey de Holanda (hermano de Napoleón Bonaparte), y de Hortensia de Beauharnais.

Después de haber sido nombrado presidente de la República (1848), disolvió la Asamblea y organizó en 1851 un plebiscito que le concedió la presidencia por diez años.

Al año siguiente, el Senado restableció el Imperio y un segundo plebiscito ratificó esta decisión.

En materia de política exterior quiso ejercer la hegemonía en Europa, llevó a cabo la campaña de Crimea (1854-1856), se apoderó de Cochinchina (1859-1862), ayudó a la liberación de Italia (1859), intervino torpe y lamentablemente en México (1862) nombrando al austriaco Maximiliano como emperador, organizó la *Exposición Universal de París de 1867*, y declaró imprudentemente la guerra a Prusia (1870), y debió capitular en Sedan. La Asamblea le destituyó y, después de haber estado cautivo algún tiempo en Alemania, se retiró a Chislehurst (Inglaterra), donde murió.

En 1853 contrajo matrimonio con la española Eugenia de Montijo, de la que tuvo un hijo, Napoleón Eugenio Luis Juan José (1856-1879), muerto en África austral.



NAPOLEÓN BONAPARTE (Napoleón I), NAPOLEÓN II (hijo de Napoleón I),
NAPOLEÓN III (sobrino de Napoleón I)
y NAPOLEÓN EUGENIO LUIS JUAN JOSÉ (hijo de Napoleón III).

MISS HOWARD



MUERTE DE NAPOLEÓN BONAPARTE (Napoleón I)