

COLEGIOS

CONCURSO NACIONAL

El Centro de Ingenieros renueva su sede

El edificio original, diseñado por Alejandro Christophersen, será ampliado e intervenido a partir de un concurso de anteproyectos. Sumará centro de innovación y universidad.

Graciela Baduel
gbaduel@clarin.com

Generar un nuevo ámbito que permita el desarrollo de la innovación es el objetivo central de la remodelación y ampliación del Centro Argentino de Ingenieros, que acaba de llamar a un Concurso Nacional de Anteproyectos, organizado por la SCA, con el apoyo de la FADEA.

El edificio, un palacio estilo Beaux Arts, fue diseñado por Alejandro Christophersen en 1906 sobre la calle Cerrito, adquirido por Elena Irigoyen en 1911 y vendido al CAI en 1931, a través de un remate del Banco Hipotecario Nacional.

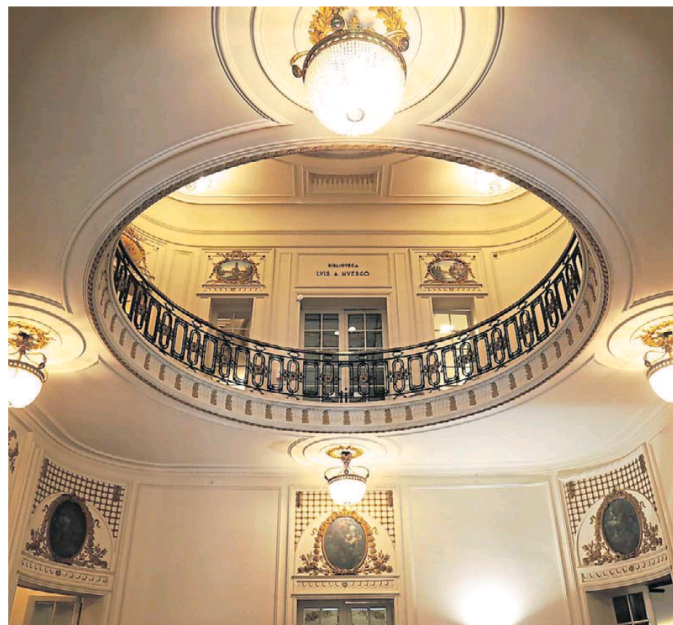
Su transformación es un viejo anhelo que recién ahora empieza a concretarse. Para el presidente del Centro, Pablo Bereciartúa, el proyecto refuerza el ADN de la entidad, en cuanto a su vocación de ser líderes "en el desarrollo del país basado en la creatividad, la innovación y la inversión".

La sede del CAI se mantuvo casi sin modificaciones hasta la década del 70, cuando surgió la necesidad de contar con una superficie adicional destinada a aulas. En 1977 se encomendó el proyecto de una nueva sede en el mismo predio a Clorindo Testa, previa demolición de la casa existente, pero la idea no llegó a concretarse por motivos económicos y por la oposición de socios que querían mantener la casa original y ampliarla.

Hacia mediados de 1980 se realizó una restauración y una ampliación que sumó 1.340 m2 incorporando diez aulas para 600 alumnos, una sala de conferencias y un salón comedor.

La biblioteca, objetivo de un atentado terrorista en 1976, fue restaurada en forma completa.

En 1987 se construyó en el contrafren-



te, adosado a la residencia, un nuevo sector destinado a auditorio, restaurante y aulas, proceso que continuó años más tarde con el agregado de nueva superficie cubierta y entresijos, de escaso valor y funcionalidad. Esa situación, sumada a la decisión de incorporar un nuevo Centro de Innovación y Universidad, llevó a la decisión de encarar un nuevo proce-

so de crecimiento orgánico de la sede, que contemplara la conservación de la casa original, con protección cautelar, demoler las construcciones en el contrafrente y desarrollar una importante ampliación de alrededor de 7.000 m2 de superficie, en base a un programa de necesidades ambicioso tanto en lo funcional como en lo arquitectónico.

UNA JOYA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. El palacio fue construido por Christophersen en 1906.

El programa del Centro de Investigación/ Universidad se desarrollará dentro del nuevo volumen que se construirá en la parte trasera del edificio existente. En el sector a conservar de la sede histórica se localizarán los salones de recepción en el nivel (plano noble) con acceso directo desde la vereda, la biblioteca, -compartida por ambas instituciones- en el 1º piso y la administración del CAI en el último nivel. La propuesta solamente proyectará la vinculación entre ambas áreas y un rediseño básico de las plantas y sus áreas de servicio.

El auditorio para 300 personas funcionará como espacio de usos múltiples, por lo que tendrá piso horizontal y puertas de acceso que permitan vincularlo con la superficie del foyer para eventos de mayor afluencia de público. El área de estar y confitería de acceso restringido se localizará en un nivel con vistas abiertas a la Av. 9 de Julio, preferentemente en el último nivel o en el inmediato superior a la cubierta/ terraza sobre el edificio existente.

Además, en el sector nuevo se deberá incluir un área flexible de 400 m2 para el Centro Argentino de Ingenieros, destinado a seminarios y encuentros entre académicos, investigadores, profesionales, empresarios y funcionarios.

El fallo del jurado se conocerá el 27 de enero de 2022. Se otorgará un 1º Premio de \$1.440.000, un 2º Premio de \$ 600.000 y un 3º Premio de \$240.000. Las menciones honoríficas quedan a criterio del jurado. Los asesores son los ingenieros Roberto Massa, Máximo Fioravanti, José Luis Inglese, y Oscar Varde (por la Promotora) y el arquitecto Jorge Iribarne (por la Organizadora).

Las bases tienen un costo de \$1.500 y podrán ser descargadas para consultar sin costo en la web de la SCA (www.socearq.org) y la de la FADEA (www.fadea.org.ar).

En la primera ronda de consultas a la asesoría, las realizadas hasta el 12/11/21 serán respondidas el 19/11/21. En la segunda ronda (hasta el 09/12/21) se responderán el 15/12/21. La posibilidad de realizar visitas al edificio informará por circular publicada en el sitio de la SCA y estarán sujetas a la situación sanitaria. Se autorizará a un solo miembro de cada equipo inscripto y con turno. «

Anticipate a la TEMPORADA

70 AÑOS
INYECTANDO FUTURO

SUMATE A LA RED

de revendedores
y distribuidores en
todo el país

REFORZÁ TUS VENTAS CON CALIDAD
Y EXPERIENCIA COMPROBADA



011 5249 8144
(011) 4760-9431
www.plasticosmunro.com.ar

PLASTICOS
MUNRO S.R.L.

GELHORN SUMA
EQUIPO DE EMPRESAS